

## INDICAZIONI DIDATTICHE E METODOLOGICHE

### 1.1. IL METODO NARRATIVO

La **narrazione** è una specifica modalità di pensiero costitutiva dell'essere umano che si manifesta in modo specifico nel 'pensiero narrativo' che, unitamente al pensiero logico-paradigmatico, orienta il pensiero quotidiano. Il pensiero logico-paradigmatico impiega strategie di ragionamento proprie della logica formale, elabora leggi, stabilisce sequenze al fine di economizzare le azioni, ma non risolve problemi inerenti la sfera sociale; **il pensiero narrativo**, invece, assume un ruolo complementare a quello paradigmatico e consente di attribuire un significato e di arricchire di senso le esperienze, che a volte sono considerate incomprensibili.

Jerome Bruner è stato colui il quale nella sua riflessione scientifica ha identificato le due forme di pensiero attribuendo un ruolo specifico al 'pensiero narrativo' poiché esso assume una funzione determinata per la costruzione di un ordine significativo nel mondo e nelle esperienze.

### 1.2. IL METODO NARRATIVO NELLA DIDATTICA I.R.C.

La narrazione trova nella didattica dell'IRC il suo ambito privilegiato in quanto la Bibbia, principale fonte del quadro conoscitivo epistemologico della disciplina, si fonda sull'azione narrativa in cui il messaggio contenuto in essa si radica nell'esperienza umana e la illumina di senso. A tal fine **la didattica IRC valorizza e potenzia l'approccio narrativo come stile di insegnamento-apprendimento che consente agli studenti una maggiore interpretazione e riappropriazione del significato dell'esperienza umana e del senso che essa assume**, in quanto la narrazione biblica è la narrazione di tutti e di ciascuno in cui si radica l'esperienza dell'esistenza individuale.

### 1.3 IL METODO NARRATIVO NELLA DIDATTICA DELLA MATEMATICA

L'attenzione prioritaria dell'autore di un problema va alla sua struttura matematica: a partire da tale struttura egli **sceglie una situazione in cui contestualizzarla**, in genere inserendo solo le informazioni qualitative e quantitative necessarie per la soluzione. Analizzando il testo di un problema come genere letterario, arriva a identificarne tre componenti:

- ✓ la prima ha a che fare con **i personaggi** e l'ambientazione della storia;
- ✓ la seconda consiste nelle **informazioni** necessarie per risolvere il problema;
- ✓ la terza è costituita dalla **domanda**.

Accanto alla dimensione matematica del problema ce n'è un'altra: quella *narrativa*, che riguarda le caratteristiche della storia in cui la struttura matematica è contestualizzata e il legame di tale storia con la domanda posta.

