

**BOLLETTINO BIBLIOGRAFICO
PER LA STORIA DELLE DIOCESI**

I bollettini precedenti sono apparsi in «Luce e Vita Documentazione», 1983, p. 81-90; 1984, n. 1, p. 123-133; n. 2, p. 247-256.

1. L. AGNELLO, *Cotugno Raffaele*, «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. XXX, Roma 1984, p. 483-486.
Scheda bio-bibliografica del giurista ruvese (1860-1939).
2. P. AMATO, *Aggiunte al catalogo di Corrado Giaquinto*, «Corrado Giaquinto (1703-1766). Atti del II convegno internazionale di studi», a cura di P. Amato, Molfetta, Mezzina, 1985, p. 11-21 (Bibliotheca Melphictensis, 2).
V. recensione nel presente fascicolo.
3. P. AMATO, *L'anima ammaestrata: una incisione in rame su disegno di Corrado Giaquinto*, «Corrado Giaquinto (1703-1766). Atti del II convegno internazionale di studi», a cura di P. Amato, Molfetta, Mezzina, 1985, p. 23-31 (Bibliotheca Melphictensis, 2).
V. recensione nel presente fascicolo.
4. L. ARCANGELI, *I dipinti di Giaquinto nella Pinacoteca di Montefortino: aggiunte e precisazioni*, «Corrado Giaquinto (1703-1766). Atti del II convegno internazionale di studi», a cura di P. Amato, Molfetta, Mezzina, 1985, p. 33-41 (Bibliotheca Melphictensis, 2).
V. recensione nel presente fascicolo.
5. R. AUBERT, *Giovinazzo*, «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques», t. XX, Paris 1984, col. 1460-1465.
La voce comprende una parte dedicata alla storia religiosa e civile della diocesi, un'altra ai monasteri e ai conventi, infine la lista dei vescovi e la bibliografia.
6. F. BARBAGALLO, *Carafa Ettore*, «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. XIX, Roma 1976, p. 538-540.
Scheda bio-bibliografica del Conte di Ruvo (1767-1799).

7. P. BELLÌ D'ELIA, *Bordone Andrea*, «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. XII, Roma 1970, p. 514-515.

Scheda bio-bibliografica del pittore di cui si conservano tele nella chiesa di S. Bernardino in Molfetta (sec. XVI).

8. G. BELLIFEMINE, *Il Raggio di Sole di Nicola Zagami*, Molfetta, Mezzina, 1985, 48 p., ill.
Raccolta di notizie biografiche sul giovane molfettese.
9. A. CASTELLANO, *I dipinti di Carlo Rosa nella collezione del duca d'Ascoli*, «Cultura e Società a Bitonto nel sec. XVII. Atti del Seminario di studi. Bitonto, dicembre 78-maggio 79», a cura del Centro Ricerche di Storia e Arte Bitontina, Bitonto, Amendolagine, 1980, p. 200-204.
Edizione di un manoscritto allogato presso la Biblioteca Apostolica Vaticana (segnato Ferraioli 517) e riguardante l'opera del noto artista nato a Giovinazzo nel 1613.
10. *Chiesa e società a Caltanissetta all'indomani della seconda guerra mondiale. Atti del convegno di studi organizzato dall'Istituto teologico-pastorale «Mons. G. Guttaduro». Caltanissetta (24-26 aprile 1984)*, a cura di P. Borzomati, Caltanissetta, Ed. del Seminario, 1984, 456 p. (Quaderni di presenza culturale, 18).
Nelle varie relazioni e comunicazioni sono molto frequenti i riferimenti all'episcopato di Mons. Giovanni Iacono (1873-1957), già vescovo di Molfetta, Giovinazzo e Terlizzi.
11. F. CIFARELLI, *Cifariello Filippo Antonio*, «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. XXV, Roma 1981, p. 457-459.
Scheda bio-bibliografica dello scultore molfettese (1864-1936).
12. A. D'AMBROSIO, *Fonti e documenti per la storia delle confraternite a Terlizzi*, estr. «Vita Cittadina», 1985, n. 9-11, 14 p., ill.
Di ogni confraternita, in vita e non, si indicano la data di fondazione, l'ubicazione, l'abito, le finalità, lo statuto, brevi note storiche, le fonti archivistiche e quelle bibliografiche.

13. A. D'AMBROSIO, *Il monastero di S. Pietro nei decreti vescovili del settecento*, «Uomini e vicende della Chiesa di Molfetta», a cura di L.M. de Palma, Molfetta, Mezzina, 1985, p. 169-186 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta, 8).

Lo studio prende in esame la vita religiosa, nei suoi molteplici aspetti, dell'unico insediamento femminile benedettino in Molfetta.

14. A. D'AMBROSIO, *Mons. Antonio Pacecco: missionario in Cina e Visitatore Apostolico della Chiesa terlizze*. In appendice, pagine inedite del suo diario, «Luce e Vita Documentazione», 1984, n. 2, p. 210-235.

Del Pacecco, oltre un breve profilo dell'opera missionaria svolta in Cina, si esaminano gli editti emanati al termine della visita pastorale effettuata nella Chiesa di Terlizzi dal 1725 al 1727. In appendice vengono proposte alcune pagine di un suo diario, rinvenuto presso l'Archivio Storico Diocesano di Bisceglie.

15. M. D'ELIA, *Per la pittura del '600 in Puglia. Considerazioni su Carlo Rosa*, «Cultura e Società a Bitonto nel sec. XVII. Atti del Seminario di studi. Bitonto, dicembre 78-maggio 79», a cura del Centro ricerche di Storia e Arte Bitontina, Bitonto, Amendolagine, 1980, p. 181-191.

Vengono formulate alcune considerazioni sull'opera di Carlo Rosa, sulla sua personalità e sul complesso fenomeno artistico che a lui fa capo.

16. G. DE CARO, *Antonello da Trani*, «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. III, Roma 1961, p. 504-505.

Scheda bio-bibliografica dell'architetto tranese inviato nel 1521 a Molfetta per costruirvi una fortezza.

17. G. DE CARO, *Bovio Giovanni Antonio*, «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. XIII, Roma 1971, p. 556-559.

Scheda bio-bibliografica del vescovo di Molfetta (1607-1622).

18. G. DE MARCO, *Un album per Molfetta*, Molfetta, Mezzina, 1985, 172 p., ill.

Raccolta sistematica di immagini fotografiche riproducenti la Molfetta degli anni passati.

19. L.M. DE PALMA, *Fonti e documenti per la storia delle confraternite*, «Uomini e vicende della Chiesa di Molfetta», a cura di L.M. de Palma, Molfetta, Mezzina, 1985, p. 187-218 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta, 8).

Repertorio della documentazione superstita e attualmente reperibile, appartenente alle sedici confraternite di Molfetta.

20. M.I. DE SANTIS, *Il culto di S. Corrado eremita nel cinquecento*, «Uomini e vicende della Chiesa di Molfetta», a cura di L.M. de Palma, Molfetta, Mezzina, 1985, p. 27-53 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta, 8).

Studio sistematico delle testimonianze locali attinenti al culto e alla devozione verso il Santo Patrono.

21. M.I. DE SANTIS, *La chiesa di S. Giacomo di Molfetta in due visite pastorali tra '600 e '700*, «Archivio Storico Pugliese», XXXVII (1984), p. 161-183.

Notizie storiche e descrizione degli ambienti appartenenti all'antico insediamento medievale benedettino di Molfetta.

22. M. DEL VESCOVO, *Il Card. Nicola Riganti (Molfetta 1744 - Roma 1822)*, «Uomini e vicende della Chiesa di Molfetta», a cura di L.M. de Palma, Molfetta, Mezzina, 1985, p. 79-109 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta, 8).

Profilo biografico dell'ecclesiastico molfettese che fu Segretario della Congregazione della Consulta e Vescovo di Ancona.

23. G. DIBENEDETTO, *Le nascite a Molfetta dalla fine del secolo XV al 1808*, «Bari Economica», 1981, n. 1-2, p. 37-42.

Letture dei dati anagrafici ricavati dai registri di battesimo delle parrocchie di Molfetta.

24. M. DI CAPUA, *Un Giaquinto ad Ascoli Satriano*, «Corrado Giaquinto (1703-1766). Atti del II convegno internazionale di studi», a cura di P. Amato, Molfetta, Mezzina, 1985, p. 43-46 (Bibliotheca Melphictensis, 2).

V. recensione nel presente fascicolo.

25. F. DI MOLFETTA, *S. Corrado, testimone dell'Assoluto, servo*

- e fratello della Comunità. Analisi del formulario liturgico della messa di S. Corrado*, «Uomini e vicende della Chiesa di Molfetta», a cura di L. M. de Palma, Molfetta, Mezzina, 1985, p. 9-25 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta, 8).
- Analisi filologica e collazione eucologica del testo medievale della messa propria del Santo. Si evincono i connotati specifici della canonizzazione e nuovi elementi biografici.
26. U. DOVERE, *Un vescovo di Molfetta inquisitore del Regno di Napoli: Mons. Giacinto Petronio (+1647)*, «Uomini e vicende della Chiesa di Molfetta», a cura di L. M. de Palma, Molfetta, Mezzina, 1986, p. 55-78 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta, 8).
- Profilo delle vicende vissute, anche da protagonista, dal domenicano vescovo di Molfetta.
27. B. FERRANTE, *Carabellese Francesco*, «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. XIX, Roma 1976, p. 286-298.
- Scheda bio-bibliografica del noto storico molfettese.
28. O. FERRARI, *Cavallino Bernardo*, «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. XXII, Roma 1979, p. 787-789.
- Scheda bio-bibliografica del pittore napoletano (1616-1656) di cui si conserva un quadro nella chiesa del Purgatorio di Molfetta.
29. S. FODALE, *Caccetta Simone*, «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. XV, Roma 1972, p. 745-746.
- Scheda bio-bibliografica del notaio tranese, nominato nel 1449 mastro portulano e secreto per la Puglia e la Capitanata. Possedeva case in Molfetta. Suo fratello Baldassarre fu Capitano di Molfetta e doganiere a Giovinazzo.
30. E. GARIN, *Angiulli Andrea*, «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. III, Roma 1961, p. 294-296.
- Scheda bio-bibliografica del filosofo barese che compì i suoi studi nel Seminario di Molfetta.
31. C. GELAO, *Corduba Alonso (de)*, «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. XXIX, Roma 1983, p. 39-40.
- Scheda bio-bibliografica del pittore bitontino di origine spagnola di cui si conservano alcune tele nelle chiese del Carmine di Giovinazzo e di S. Domenico in Ruvo (sec. XVI-XVII).
32. E. GENCARELLI, *Bovio Gennaro*, «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. XIII, Roma 1971, p. 550-552.
- Scheda bio-bibliografica del politico tranese che nel 1867 prese contatti con R. Ribera di Molfetta circa la fondazione in Puglia dell'Alleanza Repubblicana, di ispirazione mazziniana.
33. D. GERGENSOHN, *Boemondo I*, «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. XI, Roma 1969, p. 117-124.
- Scheda bio-bibliografica sul Duca di Puglia e Signore di Giovinazzo (1051-1111).
34. A. GRITANI, *Dal vangelo all'amore. Riflessioni domenicali 1944-45*, a cura di S. Palese, Roma-Trani, Vivere in, 1983, 144 p.
- Edizione integrale dei commenti alle letture della Liturgia della Parola domenicale, apparsi su «Luce e Vita».
35. A. GRITANI, *Evangelizzare il Regno. Scritti pastorali 1939-1943*, a cura di S. Palese, Roma-Trani, Vivere in, 1985, 232 p.
- Raccolta critica degli articoli apparsi sul settimanale «Luce e Vita» con la firma «don Curioso».
36. G. IACONO, *Un popolo una Chiesa. Lettere pastorali al clero e al popolo della diocesi di Caltanissetta (1921-1956)*, a cura di C. Naro, Caltanissetta, Ed. del Seminario, 1979, XXXII-324 p. (Quaderni di presenza culturale, 6).
- Edizione delle lettere pastorali di Mons. Giovanni Iacono (1873-1957), vescovo di Caltanissetta e già vescovo di Molfetta, Giovinazzo e Terlizzi (1918-1921).
37. S. INOUE, *La pala d'altare della parrocchiale di Poggiardo*, «Corrado Giaquinto (1703-1766). Atti del II convegno internazionale di studi», a cura di P. Amato, Molfetta, Mezzina, 1985, p. 47-49 (Bibliotheca Melphictensis, 2).
- V. recensione nel presente fascicolo.

38. H.J. KISSLING, *Celidonio Alessio*, «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. XXIII, Roma 1979, p. 421-423.
Scheda bio-bibliografica del vescovo di Molfetta (1508-1517).
39. M.T. LAPORTA, *I documenti medievali di Terlizzi (sec. X-XIV): un capitolo di fonetica storica*, «Lingua e storia in Puglia», 1980, n. 9, p. 59-90.
Si esamina sotto il profilo fonetico e semantico la terminologia adoperata nei documenti pergamenei dell'Archivio Capitolare di Terlizzi.
40. *Le Ancelle del Santuario in cento anni di vita*, Roma 1982, 64 p., ill.
Numero unico curato dalla Casa Generalizia in occasione delle celebrazioni del primo centenario di fondazione dell'Istituto che è presente nelle tre diocesi.
41. P.C. MASINI, *Cafiero Carlo*, «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. XVI, Roma 1973, p. 273-279.
Scheda bio-bibliografica del socialista barlettano (1846-1892) che portò a termine gli studi liceali nel Seminario Vescovile di Molfetta.
42. P.C. MASINI, *Covelli Emilio*, «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. XXX, Roma 1984, p. 517-518.
Scheda bio-bibliografica del giurista tranese (1846-1915) che frequentò gli studi secondari presso il Seminario Vescovile di Molfetta.
43. R. MELONCELLI, *Capotorti Luigi*, «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. XVIII, Roma 1975, p. 689-691.
Scheda bio-bibliografica del noto musicista molfetese (1767-1842).
44. G.M. MEZZINA, *La vita contadina a fine '800 attraverso le testimonianze orali*, Molfetta, Mezzina, 1985, 96 p., ill.
Raccolta di tradizioni orali sulla vita e l'ambiente agricolo molfetese.
45. G. et O. MICHEL, *La réussite financière et sociale de Corrado Giaquinto*, «Corrado Giaquinto (1703-1766). Atti del II

convegno internazionale di studi», a cura di P. Amato, Molfetta, Mezzina, 1985, p. 51-64 (Bibliotheca Melphictensis, 2).

V. recensione nel presente fascicolo.

46. S. MILILLO, *Note per la biografia di V. Giordano, N. Gliro, F.A. Altobello, C. Rosa e altri*, «Cultura e società a Bitonto nel sec. XVII. Atti del Seminario di studi, Bitonto, dicembre 78 - maggio 79», a cura del Centro Ricerche di Storia e Arte Bitontina, Bitonto, Amendolagine, 1980, p. 192-199.
Si presentano notizie ricavate da documenti conservati nell'Archivio Diocesano di Bitonto: alcune di esse concernono l'attività artistica di Carlo Rosa.
47. P. MINERVINI, *La cappellania reale dell'altare maggiore nell'antica Cattedrale di Molfetta (sec. XV-XVIII)*, «Uomini e vicende della Chiesa di Molfetta», a cura di L.M. de Palma, Molfetta, Mezzina, 1985, p. 137-153 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta, 8).
Saggio sull'agglomerato dei benefici ecclesiastici.
48. P. MINERVINI, *Lo «zio prete» nei ricordi di Gaetano Salvemini*, «Luce e Vita Documentazione», 1985, n. 1, p. 197-206.
Dagli scritti del Salvemini e da altre fonti locali si ricavano notizie interessanti sullo zio don Mauro Giuseppe e sulla famiglia del meridionalista molfetese.
49. L. MONGIELLO, *Carlo Rosa: analisi e rapporti della sua opera pittorica ed architettonica*, «Cultura e società a Bitonto nel sec. XVII. Atti del Seminario di studi. Bitonto, dicembre 78 - maggio 79», a cura del Centro di Ricerche di Storia e Arte Bitontina, Bitonto, Amendolagine, 1980, p. 227-276.
L'indagine proposta tende a stabilire la genesi formativa e culturale di Carlo Rosa.
50. H. OLSEN, *La Santissima Trinità nella pittura di Corrado Giaquinto*, «Corrado Giaquinto (1703-1766). Atti del II congresso internazionale di studi», a cura di P. Amato, Molfetta, Mezzina, 1985, p. 65-68 (Bibliotheca Melphictensis, 2).
V. recensione nel presente fascicolo.

51. M. PACUCCI, *Dinamiche religiose nella città di Molfetta*, «Luce e Vita Documentazione», 1985, n. 1, p. 86-101.
Analisi dell'inchiesta sociologica condotta nel 1985 nell'ambito della diocesi.
52. S. PALESE, *La vicenda di Giuseppe Maria Giovene, un ecclesiastico tra rivoluzione e restaurazione*, «Luce e Vita Documentazione», 1985, n. 1, p. 185-196.
Testo dell'intervento alla tavola rotonda su tema «L'Arciprete Giuseppe Maria Giovene», svoltasi a Molfetta il 15 aprile 1983.
53. L. PALUMBO, *Il mercato dell'olio a Molfetta dal 1530 al 1740*, «Uomini e vicende della Chiesa di Molfetta», a cura di L.M. de Palma, Molfetta, Mezzina, 1985, p. 155-168 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta, 8).
La documentazione esaminata testimonia l'influenza dell'amministrazione ecclesiastica nella economia cittadina.
54. F. PAPI, *Carabellese Pantaleo*, «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. XIX, Roma, 1976, p. 298-300.
Scheda bio-bibliografica del filosofo molfettese.
55. C. PAPPAGALLO, *S. Nicola a Molfetta: testimonianze*, «Bollettino di S. Nicola», XXXIII (1985), p. 11-12.
Brevi note sul culto e la devozione locali al Santo di Myra.
56. V. PELLEGRINI, *Ruvo: Redentore*, Ruvo, Fiorino, 1985, 74 p., ill.
Raccolta di notizie e documenti sulla parrocchia ruvese.
57. A. PETRUCCI, *Basunvilla Roberto I*, «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. VII, Cava dei Tirreni 1970, p. 185-186.
Scheda bio-bibliografica del Conte di Conversano e Signore di Molfetta (+ 1138).
58. A. PETRUCCI, *Basunvilla Roberto II*, «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. VII, Cava dei Tirreni 1970, p. 186-188.
Scheda bio-bibliografica del Conte di Conversano e Signore di Molfetta e Terlizzi (1125-1182).
59. G. POLI, *Da paese agricolo a città industriale: Molfetta tra '800 e '900*, «Storia Urbana», 1981, n. 14, p. 51-72.
Si descrive lo sviluppo urbanistico della città in rapporto al territorio, all'accrescimento della popolazione e all'insediamento di nuovi organismi produttivi e commerciali.
60. R. POSO, *Castellucci Luigi*, «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. XXI, Roma 1978, p. 809-811.
Scheda bio-bibliografica dell'architetto bitontino (1798-1877) autore del palazzo Jatta a Ruvo.
61. L. PREMUDA, *Cotugno Domenico*, «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. XXX, Roma 1984, p. 480-483.
Scheda bio-bibliografica del noto medico ruvese (1736-1822).
62. P. ROSENBERG-A. BREJON DE LAVERGNÉE, *Corrado Giaquinto et la France*, «Corrado Giaquinto (1703-1766). Atti del II convegno internazionale di studi», a cura di P. Amato, Molfetta, Mezzina, 1985, p. 69-87 (Bibliotheca Melphictensis, 2).
V. recensione nel presente fascicolo.
63. M. RUBINI, *La parrocchia della B.M.V. Immacolata in Terlizzi nel quarantesimo anniversario di erezione 1949 - 8 giugno - 1985*, Molfetta, Mezzina, 1985, 80 p., ill.
V. recensione nel presente fascicolo.
64. C. RUSSO, *Carafa Tiberio*, «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. XIX, Roma 1976, p. 607-611.
Scheda bio-bibliografica del comandante austriaco che nel 1733 portò all'obbedienza Terlizzi, Giovinazzo e Molfetta.
65. B. SALVEMINI, *Dalla «Gaetana» al motopesca. Pescatori emarginati e controllo sociale a Molfetta fra metà settecento e gli anni trenta del novecento*, «Archivio Storico Pugliese», XXXVII (1984), p. 185-217.
Il lavoro illustra lo sviluppo e l'evoluzione dell'attività marinara e il loro peso nel tessuto sociale della città e della regione.

66. M. SALVEMINI, *Personaggi caratteristici e fatti divertenti di Molfetta negli anni Trenta*, Molfetta, Associazione Molfettesi nel Mondo, [1985], 176 p. ill.
Ricordo di figure e personalità entrate nel folklore locale.
67. G. SCICHLONE, *Cellamare Antonio del Giudice*, «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. XXIII, Roma 1979, p. 427-430.
Scheda bio-bibliografica del duca di Giovinazzo (1657-1733).
68. M. SEMERARO, *L'ecclesiogenesi in Vito Fornari: la Chiesa da Cristo*, «Uomini e vicende della Chiesa di Molfetta», a cura di L.M. de Palma, Molfetta, Mezzina, 1985, p. 111-136.
Nuova indagine sulla teologia della Chiesa nel pensiero dell'abate molfettese.
69. C. STRINATI, *L'Immacolata Concezione del Giaquinto ai Santi Apostoli*, «Corrado Giaquinto (1703-1766). Atti del II convegno internazionale di studi», a cura di P. Amato, Molfetta, Mezzina, 1985, p. 89-96 (Bibliotheca Melphictensis, 2).
V. recensione nel presente fascicolo.
70. G. VALENTE, *Feudalesimo e feudatari in sette secoli di storia di un comune pugliese (Terlizzi 1073-1779). III - Periodo Angioino (1266-1435)*, Molfetta, Mezzina, 1985, 224 p., ill.
V. recensione nel presente fascicolo.
71. G. VALENTE, *Vito Giuseppe Millico. In appendice: appunti per una storia del teatro a Terlizzi*, Molfetta, Mezzina, 1985, 100 p., ill. (Studi Terlizzesi, 4).
V. recensione nel presente fascicolo.
72. V. VALENTE, *Il Libro Rosso di Molfetta. Premessa per l'edizione critica del testo*, «Archivio Storico Pugliese» XXXVII (1984), p. 245-257.
Lo scritto prospetta le molteplici problematiche di critica testuale, filologica e lessicale connesse all'edizione del cartulario tardo medievale.
73. V. VALENTE-M.I. DE SANTIS-P. MINERVINI, *U mèsstè parèttè. Il parietaro*, Molfetta, Mezzina, 1985, 72 p., ill. (Collana di arti e mestieri tradizionali pugliesi, 1).
V. recensione nel presente fascicolo.
74. S. VASCO ROCCA, *Corrado Giaquinto nella basilica di Santa Croce in Gerusalemme*, «Corrado Giaquinto (1703-1766). Atti del II convegno internazionale di studi», a cura di P. Amato, Molfetta, Mezzina, 1985, p. 97-111 (Bibliotheca Melphictensis, 2).
V. recensione nel presente fascicolo.
75. L. VINELLA, *Candida Giuseppe*, «Dizionario Biografico degli Italiani», vol. XVII, Roma 1974, p. 776-777.
Scheda bio-bibliografica del pittore molfettese (+1835).
76. P. VIOLETTE, *Les travaux de Corrado Giaquinto dans l'église de Saint-Nicolas-des-Lorrains à Rome*, «Corrado Giaquinto (1703-1766). Atti del II convegno internazionale di studi», a cura di P. Amato, Molfetta, Mezzina, 1985, p. 113-117 (Bibliotheca Melphictensis, 2).
V. recensione nel presente fascicolo.
77. G. WIEDMANN, *Carlo Rosa. Note sulla sua prima attività*, «Ricerche sul sei-settecento in Puglia», II (1982-1983), Fasano, Schena, 1984, p. 73-107.
Analisi dell'attività pittorica dell'artista giovinazzese, corredata da numerose illustrazioni.