

BOLLETTINO BIBLIOGRAFICO PER LA STORIA DELLA DIOCESI

I bollettini precedenti sono apparsi in «Luce e Vita Documentazione», 1983, p. 81-90; 1984, n. 1, p. 123-133; n. 2, p. 247-256; 1985, n. 2, p. 140-151; 1987, n. 1, p. 135-150; 1989, n. 1, p. 201-210; 1990, n. 2, p. 195-206; 1993, n. 2, p. 187-202; 1995, n. 2, p. 123-144; 1997, n. 1, p. 143-156; 1998, n. 2, p. 179-192; 2000, n. 2, p. 75-86; 2002, n. 2, p. 135-142; 2004, n. 1, p. 219-229; 2006, n. 2, p. 109-117; 2009, n. 1, p. 91-99; 2013, n. 1, p. 107-123; 2016, n. 1-2, p. 207-220. Possono essere consultati sul sito della Diocesi: www.diocesimolfetta.it.

1. ANCONA GIOVANNI, *Un'amicizia umana e teologica*, ««Spes contra spem». Studi in memoria di Mons. Domenico Amato», a cura di DE PALMA LUIGI MICHELE, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2019, p. 47-51 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 29).

Testimonianza-ricordo su Mons. Domenico Amato (1960-2015).

2. BARILE NICOLA LORENZO, *«La casa di Dio è casa de oratione et non de convivio». Attività caritativa e pratica degli «Intacchi» nella Giovinazzo del Rinascimento*, «Storie di frodi», a cura di RIGHI LAURA, Bologna, Il Mulino, 2017, p. 95-111.

Esame dell'attività finanziaria cinquecentesca della confraternita di Santa Maria de la Nova e del Monte de la "abundantia" di Giovinazzo in relazione alla loro funzione istituzionale; analisi degli episodi di furti e gestione fraudolenta del Monte e dei relativi strumenti utilizzati dall'autorità ecclesiastica per contrastarli.

3. BERNARDI FRANCESCO ANTONIO, *L'economia di un paese periferico nel primo sessantennio dell'Ottocento. Il caso di Ruvo di Puglia*, «Luce e Vita Documentazione», 2020, p. 185-217.

Il saggio si sofferma ad esplorare un aspetto ancora poco approfondito della storia cittadina riguardante le attività agricole, artigianali e commerciali che caratterizzarono la vita del paese tra l'età napoleonica e l'unità d'Italia.

4. BERNARDI VITO - DE NICOLA FRANCESCO, *Virgo Rosarii in perpetuum patrona. Fede, Storia, arte della Venerabile Confraternita del SS. Rosario di Terlizzi. Nel 380° anno dalla fondazione 1639-2019*, Terlizzi, Pegasus Edizioni, 2019, 232 p., ill.

Il denso studio ricostruisce le origini e lo sviluppo della confraternita, nonché la diffusione del culto mariano fra la popolazione terlizze.

5. CAMPESE MARCO - DE SANTIS PAOLA - FOSCOLO MARIATERESA, *Dalla tutela alla pianificazione: il territorio di Terlizzi in età tardo antica e medievale*, «Dipanando i segreti del tempo. Studi in memoria di Gaetano Valente», a cura di D'AMBROSIO ANGELO - DI PALO FRANCESCO, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2018, p. 53-86 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 28).

Indagine sul paesaggio e sul territorio terlizzese.

6. CAPPELLUTI FRANCESCO - CAPPELLUTI VINCENZO, *Bibliografia di Domenico Amato*, «“Spes contra spem”». Studi in memoria di Mons. Domenico Amato», a cura di DE PALMA LUIGI MICHELE, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2019, p. 22-46 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 29).

La bibliografia si estende dal 1985 al 2018 e conta 706 titoli.

7. CAPOTORTI LUIGI GIUSEPPE, *Nuova Messa per solennità festiva. Per soprano e contralto solisti, coro femminile a tre voci, organo o pianoforte*, a cura di PETRUZZELLA NICOLA, Molfetta, Edizioni Digressione Music, 2020, 52 p.

Edizione del testo musicale.

8. CARLUCCI ROSANNA, *Primi circoli di Azione Cattolica femminile. Alcune testimonianze sugli inizi a Giovinazzo*, «“Spes contra spem”». Studi in memoria di Mons. Domenico Amato», a cura di DE PALMA LUIGI MICHELE, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2019, p. 419-426 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 29).

Notizie storiche sulla nascita e sullo sviluppo cittadino dell'associazione, che vide l'adesione di alcune donne della città.

9. CONFETTI DANIELA, *Francesco Paolo Prisciandaro “il Marcello della Bohème”*, «Dipanando i segreti del tempo. Studi in memoria di Gaetano Valente», a cura di D'AMBROSIO ANGELO - DI PALO FRANCESCO, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2018, p. 419-450 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 28).

Note biografiche e rassegna storico-artistica delle opere del pittore terlizzese (1874-1946).

10. D'AMBROSIO ANGELO, *Alla ricerca dei libri scomparsi. La biblioteca dei frati Osservanti di Terlizzi (secc. XVII-XIX)*, «Dipanando i segreti del tempo. Studi in memoria di Gaetano Valente», a cura di D'AMBROSIO ANGELO - DI PALO FRANCESCO, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2018, p. 267-298 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 28).

L'indagine censisce complessivamente 345 opere a stampa.

11. D'AMBROSIO ANGELO, *Demografia e società a Ruvo fra Sette e Ottocento*, «“Spes contra spem”. Studi in memoria di Mons. Domenico Amato», a cura di DE PALMA LUIGI MICHELE, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2019, p. 281-290 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 29).

Indagine condotta su dati ricavati da fonti archivistiche.

12. DARGENIO ANTONELLA, *Docente, collega e amico*, «“Spes contra spem”. Studi in memoria di Mons. Domenico Amato», a cura di DE PALMA LUIGI MICHELE, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2019, p. 53-57 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 29).

Testimonianza-ricordo su Mons. Domenico Amato (1960-2015).

13. DE CEGLIA DIEGO, *Giovinazzo nella descrizione dell'umanista barese Pompeo Limpio Bresciano*, «Studi Bitontini», 103/104 (2017), p. 95-113.

Dati biografici del sacerdote barese Pompeo Limpio Bresciano (1533-1618), sua produzione letteraria e parziale pubblicazione del manoscritto autografo relativo ad una descrizione cinquecentesca della città di Giovinazzo una cui copia, priva di disegni e lettera di dedica, edita a fine Ottocento, è stata ritenuta fino ad oggi di autore ignoto.

14. DE CEGLIA DIEGO, *La diocesi di Giovinazzo nella relazione per l'Italia Sacra dell'abate Ughelli*, «Luce e Vita Documentazione», 47 (2019), p. 135-163.

Preceduta da una puntuale introduzione, viene editata la relazione (1655) del sacerdote Francesco Maranta, inviata a Ferdinando Ughelli per la stesura della cronotassi dei vescovi di Giovinazzo.

15. DE CEGLIA DIEGO, *Lo stato della Chiesa di Terlizzi nella relatio ad limina di Agnello Alfieri vescovo di Giovinazzo (1688)*, «Dipanando i segreti del tempo. Studi in memoria di Gaetano Valente», a cura di D'AMBROSIO ANGELO - DI PALO FRANCESCO, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2018, p. 243-265 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 28).

Preceduto da un'introduzione, viene editato il testo della relazione.

16. DE CEGLIA DIEGO, *Panegirici ed oratori mariani. Il caso di Giovinazzo*, «“Spes contra spem”. Studi in memoria di Mons. Domenico Amato», a cura di DE PALMA LUIGI MICHELE, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2019, p. 343-375 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 29).

Rassegna delle numerose testimonianze sul culto e sulla devozione mariana fra la popolazione cittadine durante il XVIII secolo.

17. DEL ROSSO GAETANO, *Giulio Cozzoli e i monumenti ai caduti della Grande Guerra*, «“Spes contra spem”». Studi in memoria di Mons. Domenico Amato», a cura di DE PALMA LUIGI MICHELE, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2019, p. 291-341 (Quaderni dell’Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 29).

Censimento, analisi e comparazione delle opere d’arte realizzate dallo scultore molfetese (1882-1957).

18. DEL VESCOVO GIOVANNI ANTONIO, *Modernismo e antimodernismo nella cultura musicale a Molfetta tra Ottocento e Novecento*, «“Spes contra spem”». Studi in memoria di Mons. Domenico Amato», a cura di DE PALMA LUIGI MICHELE, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2019, p. 471-494 (Quaderni dell’Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 29).

Contributo storico per la ricostruzione dell’ambiente culturale e musicale in un periodo che vide l’avvio della riforma soprattutto della musica sacra.

19. DE MARCO IGNAZIO, *La nomina del Vescovo Achille Salvucci*, «Luce e Vita Documentazione», 44 (2016), n. 1-2, p. 197-205.

Ricostruzione documentaria-archivistica della nomina di Achille Salvucci (1884-1978) vescovo di Molfetta, Giovinazzo e Terlizzi (1935-1978).

20. DE NICOLA FRANCESCO, «*Adatti a suscitare la pietà del popolo*». *I simulacri seicenteschi del “Maestro dei Misteri di Terlizzi” e una proposta sui Misteri di Molfetta*, «“Spes contra spem”». Studi in memoria di Mons. Domenico Amato», a cura di DE PALMA LUIGI MICHELE, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2019, p. 239-263 (Quaderni dell’Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 29).

Analisi storico-artistica delle due serie di statue lignee, recate in processione il Venerdi santo nelle due città.

21. DE NICOLA FRANCESCO, *Il cimitero di Giovinazzo e le maestranze attive nel cantiere: scultori e scalpellini*, «Studi Bitontini», 103/104 (2017), p. 147-158.

Dopo una digressione relativa all’applicazione dell’editto napoleonico di Saint Cloude (1804) in Giovinazzo, l’autore analizza la struttura architettonica del cimitero comunale di Giovinazzo e alcuni suoi monumenti funebri realizzati da scultori pugliesi attivi tra la fine dell’Ottocento e la prima metà del Novecento.

22. DE NICOLA FRANCESCO, *L’iconografia della Madonna della tenerezza: dall’icona della Madonna dei Martiri alle Vergini del Buon Consiglio e del Carmine*, «Luce e Vita Documentazione», 45 (2017), n. 1-2, p. 247-258.

Studio iconografico condotto principalmente sulle immagini mariane di Molfetta.

23. DE NICOLA FRANCESCO, *Michele de Napoli deus ex machina della cattedrale di Terlizzi*, «Le arti per lo spazio sacro nell'Italia meridionale tra Ottocento e Novecento», Atti del convegno di studi (Vallelonga 8-9 ottobre 2015), a cura di PANARELLO MARIO, Corigliano-Rossano, conSenso publishing, 2019, p. 368-352 (Clio. Collana di studi su beni comuni e identità culturale, IV).

Analisi delle opere del pittore terlizzese (1808-1892) presenti nella cattedrale di Terlizzi.

24. DE NICOLA FRANCESCO, *Prime attestazioni di pittura napoletana nella Puglia del Cinquecento. Le tavole dei SS. Pietro e Paolo del "Maestro dell'Adorazione di Glasgow" a Terlizzi*, «Dipanando i segreti del tempo. Studi in memoria di Gaetano Valente», a cura di D'AMBROSIO ANGELO - DI PALO FRANCESCO, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2018, p. 151-167 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 28).

Indagine storico-artistica.

25. DE PALMA LUIGI MICHELE, *Elena Germano Finocchiaro (1924-2018)*, «Luce e Vita Documentazione», 46 (2018), n. 2, p. 111-117.

Ricordo della docente di Storia dell'arte nel Liceo Classico di Molfetta.

26. DE PALMA LUIGI MICHELE, *Gli Studi in memoria di Mons. Gaetano Valente*, «Luce e Vita Documentazione», 46 (2018), n. 2, p. 99-110.

Testo della presentazione del volume *Dipanando i segreti del tempo. Studi in memoria di Gaetano Valente*, a cura di D'AMBROSIO ANGELO - DI PALO FRANCESCO, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2018 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 28).

27. DE PALMA LUIGI MICHELE, *La relazione sulla Visita Apostolica di Luigi Sirolesi nelle diocesi di Ruvo e Bitonto (1904)*, «"Spes contra spem"». Studi in memoria di Mons. Domenico Amato», a cura di DE PALMA LUIGI MICHELE, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2019, p. 427-452 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 29).

Edizione della relazione sulla visita apostolica condotta per disposizione di Pio X come per le altre diocesi italiane.

28. DE PALMA LUIGI MICHELE, *La visita apostolica di Giovanni Lottini nelle diocesi di Molfetta, Giovinazzo e Terlizzi (1909)*, «Dipanando i segreti del tempo. Studi in memoria di Gaetano Valente», a cura di D'AMBROSIO ANGELO - DI PALO FRANCESCO, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2018, p. 363-417 (Quaderni

dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 28).

Edizione della lunga relazione sulla visita apostolica condotta per disposizione di Pio X come per le altre diocesi italiane.

29. DE PALMA LUIGI MICHELE, *L'icona di S. Pio X*, «Luce e Vita Documentazione», 48 (2020), p. 175-178.

La nota illustra la committenza, la realizzazione e le caratteristiche iconografiche dell'immagine collocata nella Parrocchia S. Pio X di Molfetta.

30. DE PINTO PAOLA, *Un tesoro di città. Molfetta raccontata ai ragazzi*, Molfetta, Editrice L'Immagine, 2018, 120 p., ill.

Compendio di storia cittadina, che in forma dialogica e con immagini presenta ai ragazzi il passato della città.

31. DE SANTIS MARCO IGNAZIO, *Domenico Amato: diciotto anni al servizio di «Luce e Vita»*, «“Spes contra spem”. Studi in memoria di Mons. Domenico Amato», a cura di DE PALMA LUIGI MICHELE, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2019, p. 95-145 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 29).

Viene preso in esame il lungo periodo durante il quale Mons. Domenico Amato (1960-2015) fu alla direzione del settimanale diocesano.

32. DE SANTIS MARCO IGNAZIO, *Gli «Sguardi» di Rosaria Scardigno*, «L'Aquilone», n. s., 2019, p. 47-50.

L'articolo si sofferma sul volume della nota scrittrice molfettese (1877-1972), pubblicato a Bari nel 1937 e in seconda edizione (55 narrazioni) nel 1972 a Molfetta.

33. DE SANTIS MARCO IGNAZIO, *La poesia degli «Istanti puri» di Ada de Juducubus Lisena*, Chieti, Edizioni Solfanelli, 2019, 96 p. (Micromegas, 47).

Ricostruzione ed esplorazione del percorso poetico della poetessa molfettese.

34. DE SANTIS MARCO IGNAZIO, *Molfetta 1890-1894. Liberali, Monarchici, Repubblicani, Anarchici, Radicali, Socialisti e Cattolici ai tempi di Mons. Corrado e della rivolta nel Seminario Vescovile*, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2020, 520 p., ill. (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 30).

Densa monografia dedicata alla storia sociale, culturale, politica, amministrativa e religiosa della città nel contesto generale dell'Italia di fine secolo.

35. DE SANTIS MICHELE, *Per una storia delle ferrovie meridionali*, «Dipanando i segreti del tempo. Studi in memoria di Gaetano Valente», a cura di D'AMBROSIO ANGELO - DI PALO FRANCESCO, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2018, p. 451-487 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 28).

Esame della documentazione relativa ai progetti ottocenteschi e alla realizzazione della rete ferroviaria che avrebbe raggiunto anche le città della diocesi.

36. DE TRIZIO FELICE A., *Storie e Canti popolari*, [Molfetta 2020], 136 p. ill.

Edizione di ventiquattro canti dialettali, semidialettali e in lingua, corredata dalla loro contestualizzazione storica, appartenenti alla tradizione molfettese.

37. DI MOLFETTA FELICE, *Don Gaetano uomo di Chiesa*, «Dipanando i segreti del tempo. Studi in memoria di Gaetano Valente», a cura di D'AMBROSIO ANGELO - DI PALO FRANCESCO, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2018, p. 15-22 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 28).

Ricordo-testimonianza su Mons. Gaetano Valente (1919-2013).

38. DI PALO FRANCESCO, *La fabbrica dei santi. Francesco Verzella e le botteghe di Picano Testa Citarelli. Aspetti e firme della scultura in legno napoletana dell'Ottocento tra 'capiscuola' comprimari allievi epigoni*, Foggia, Claudio Grenzi Editore, 2020, 624 p., ill.

Il ricchissimo censimento (con riproduzioni a colori) comprende numerose opere d'arte presenti in diocesi.

39. DI PALO FRANCESCO, *Per la storia della scultura in Puglia nel XVII secolo. Aggiunte e proposte al catalogo di Filippo Angelo Altieri (1646-1684)*, «Dipanando i segreti del tempo. Studi in memoria di Gaetano Valente», a cura di D'AMBROSIO ANGELO - DI PALO FRANCESCO, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2018, p. 199-242 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 28).

Analisi storico-artistica delle numerose opere d'arte presenti a Ruvo, Terlizzi e Molfetta.

40. DI PALO FRANCESCO, *Trionfi mariani e "Madonne da nascondere". Il tema dell'Assunta nella statuaria lignea di Francesco Verzella*, «"Spes contra spem". Studi in memoria di Mons. Domenico Amato», a cura di DE PALMA LUIGI MICHELE, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2019, p. 377-418 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 29).

Esame delle opere d'arte relative ad una particolare iconografia mariana, che – in alcuni casi e sotto certe forme – venne talvolta censurata.

41. *Don Antonio Neri. Un'esistenza sacerdotale*, a cura di FRANCESCO NERI - NICOLA NERI, San Giovanni Rotondo, Edizioni Padre Pio da Pietrelcina, 2018, 160 p., ill.

Profilo biografico del sacerdote terlizzese (1962-2017), Sottosegretario della Congregazione per il Clero, prematuramente scomparso.

42. FICCO ARCANGELO, *L'impegno storiografico di don Domenico Amato*, «“Spes contra spem”. Studi in memoria di Mons. Domenico Amato», a cura di DE PALMA LUIGI MICHELE, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2019, p. 147-200 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 29).

Esame degli studi storici condotti da Mons. Domenico Amato (1960-2015).

43. GADALETA NICOLA, *Clero, famiglie e società nel tardo medioevo. Il Capitolo Cattedrale di Molfetta dal 1386 al 1495*, «Chiesa e Storia», VIII (2018), p. 129-165.

Dopo un confronto introduttivo di carattere comparato tra i lavori di area tedesca e quella italiana relativi alla storia sociale del clero delle chiese cattedrali, il saggio mira ad analizzare l'origine familiare e l'estrazione sociale dei componenti del Capitolo Cattedrale di Molfetta, attraverso la consultazione di documentazione tutt'oggi inedita, al fine di ricostruire le relazioni che il collegio canonico tesse con il ceto laico dirigente della città dal 1386 sino alla fine del XV secolo (1495). Il lavoro è corredato da un'appendice con l'elenco dei componenti del Capitolo, la cronotassi delle “dignità” e quattro grafici esplicativi.

44. GADALETA NICOLA, *L'indulgenza plenaria di Innocenzo VIII per il santuario di S. Maria dei Martiri di Molfetta. Una pergamena dell'Archivio Diocesano di Giovinazzo (1485)*, «“Spes contra spem”. Studi in memoria di Mons. Domenico Amato», a cura di DE PALMA LUIGI MICHELE, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2019, p. 201-220 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 29).

Esame ed edizione critica della copia coeva, custodita presso l'Archivio Diocesano di Giovinazzo, del privilegio concesso al santuario mariano.

45. GERMINARIO MAURO, *Mostra fotografica. I Percorsi del tempo. Le Processioni e i Riti della Settimana Santa a Molfetta. 21 marzo - 3 aprile 2018. Sala dei Templari*, a cura CALFAPIETRO DANIELA, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2018, 127 p., ill.

Catalogo fotografico.

46. GRIECO ONOFRIO, *Competenze e professionalità a servizio del Museo Diocesano di Molfetta*, «“Spes contra spem”». Studi in memoria di Mons. Domenico Amato», a cura di DE PALMA LUIGI MICHELE, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2019, p. 495-508 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 29).

La nota informa sui recenti progressi di una significativa istituzione museale, che insieme alla Biblioteca del Seminario Vescovile e all'Archivio Diocesano ha realizzato un importante polo culturale nella città e nella diocesi.

47. GUASTAMACCHIA GIUSEPPE, *Gaetano Valente: profilo bio-bibliografico*, «Dipannando i segreti del tempo. Studi in memoria di Gaetano Valente», a cura di D'AMBROSIO ANGELO - DI PALO FRANCESCO, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2018, p. 41-49 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 28).

Note biografiche e bibliografia (57 titoli) di Mons. Gaetano Valente (1919-2013).

48. LA FORGIA LAZZARO, *Emanuele Ribera da Molfetta, redentorista e servo di Dio*, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2020, 44 p., ill.

Raccolta di notizie, documenti e immagini relativi al servo di Dio nato a Molfetta nel 1811 e morto a Napoli nel 1874.

49. LIEGGI JEAN PAUL, *Cristo respiro della storia. Gli studi cristologici di Domenico Amato*, «“Spes contra spem”». Studi in memoria di Mons. Domenico Amato», a cura di DE PALMA LUIGI MICHELE, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2019, p. 59-78 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 29).

Rassegna degli studi teologici di Mons. Domenico Amato (1960-2015).

50. LIUZZI FRANCESCO, *Gli interventi settecenteschi dell'architetto giovinazzese Giovanni Mastropasqua nella chiesa matrice di Gioia del Colle attraverso documenti inediti*, «Luce e Vita Documentazione», 46 (2018), n. 1, p. 173-191.

Lo studio illustra le realizzazioni dell'architetto Giovanni Mastropasqua (1748-post 1805), appartenente a una famiglia di mastri muratori originaria di Molfetta.

51. MAGARELLI ANTONIO, *Resurrexi*, «“Spes contra spem”». Studi in memoria di Mons. Domenico Amato», a cura di DE PALMA LUIGI MICHELE, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2019, p. 509-516 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 29).

Composizione polifonica dell'introito della Messa di Pasqua dedicata a Mons. Domenico Amato (1960-2015).

52. MAGARELLI GAETANO, «*In tono Salve Regina*». *Un caso di “Messa-parafrasi” in canto neogregoriano*, «“Spes contra spem”». Studi in memoria di Mons. Domenico Amato», a cura di DE PALMA LUIGI MICHELE, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2019, p. 453-470 (Quaderni dell’Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 29).

Esame musicologico di alcuni testi musicali (XVIII sec.) custoditi nella Biblioteca del Seminario Vescovile di Molfetta.

53. MAGARELLI SERGIO, *Disturbare il manovratore. Politica e Chiesa in don Tonino Bello*, Bologna, EMI, 2013, 192 p. (Pietre angolari, 8).

Vengono individuati e focalizzati i punti principali del pensiero e del ministero del vescovo di Molfetta (1982-1993).

54. *Mario Saverio Cozzoli. Una vita al servizio degli altri*, a cura di PEPE ANDREA, Roma, AVE, 2020, 344 p., ill.

Profilo biografico – tracciato attraverso scritti, documenti, testimonianze e immagini – del molfettese Mario Saverio Cozzoli (1928-2009), dirigente centrale dell’Azione cattolica italiana dal 1958 al 1972, come vice-presidente nazionale prima della Gioventù italiana di Azione cattolica e poi dell’Unione uomini. A lungo anche consigliere nazionale del Centro Sportivo Italiano, è stato poi impegnato politicamente nella Democrazia Cristiana, ricoprendo negli anni ’80 la carica di capo della segreteria in diversi ministeri.

55. MONGELLI GAETANO, *Filippo Antonio Cifariello scultore. A ottant’anni dalla morte. Nuove aggiunte*, Molfetta, Editrice L’Immagine, 2017, 168 p., ill.

Rilettura storico-artistica delle opere realizzate dallo scultore nato a Molfetta nel 1864 e morto a Napoli nel 1936.

56. MORPURGO KOTTLER DIANA, *Immagini marginali scolpite della cattedrale di Ruvo di Puglia: problemi di forma e significato*, «Dipanando i segreti del tempo. Studi in memoria di Gaetano Valente», a cura di D’AMBROSIO ANGELO - DI PALO FRANCESCO, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2018, p. 139-150 (Quaderni dell’Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 28).

Esame storico-iconografico delle sculture minori medievali che decorano la chiesa ruvese.

57. PISANI FRANCESCA, *L’Associazione Femminile dell’Addolorata di Molfetta. Cenni storici e riflessioni*, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2020, 80 p., ill.

Notizie sulla fondazione dell’Associazione presso la chiesa del Purgatorio (1940) e sulle attività delle socie.

58. POLI GIUSEPPE, *L'olivicoltura pugliese nelle annotazioni di un anonimo corrispondente di G. M. Galanti inviate da Terlizzi*, «Dipanando i segreti del tempo. Studi in memoria di Gaetano Valente», a cura di D'AMBROSIO ANGELO - DI PALO FRANCESCO, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2018, p. 333-362 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 28).

Studio di alcune testimonianze sull'attività agricola locale.

59. RENNA LUIGI, «“Spes contra spem”. Studi in memoria di Mons. Domenico Amato», «Luce e Vita Documentazione», 48 (2020), p. 179-184.

Testo della presentazione del volume «*Spes contra spem*». Studi in memoria di Mons. Domenico Amato, a cura di DE PALMA LUIGI MICHELE, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2019 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 29).

60. RICCI VITO, *Santa Maria di Sovereto: l'origine del mito templare*, «Dipanando i segreti del tempo. Studi in memoria di Gaetano Valente», a cura di D'AMBROSIO ANGELO - DI PALO FRANCESCO, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2018, p. 117-138 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 28).

Rassegna della mitografia templare applicata al santuario terlizzese.

61. RICCIARDI PAOLO, *Il Cardinale Salvatore De Giorgi e la Corona dei Compagni di Teologia. Nel 60° di Ordinazione sacerdotale (1953-2013)*, Galatina, Editrice Salentina, 2013, 184 p., ill.

Nel volume si ritrovano notizie biografiche e ricordi dei sacerdoti della diocesi ordinati nel 1953: Carlo de Gioia (p. 96-97), Michele Depalo (p. 99-100), Salvatore Pappagallo (p. 110-113), Michele Marella (p. 104-104) e Franco Sasso (p. 150-153).

62. SARACINO FRANCESCO, *Infanzia e destino. Una Santa Famiglia di Antonio de Bellis*, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2018, 44 p., ill.

Il saggio attribuisce al pittore Antonio de Bellis († 1656) la tela custodita ed esposta nel Museo Diocesano di Molfetta.

63. SARACINO VITO, *Giuseppe Bucci (1872-1935). Storia di un educatore nel passaggio dalla società liberale all'età fascista*, Bari, Adda, 2018, 104 p., ill.

Viene fornito un quadro sociale, politico ed educativo della società di inizio Novecento, partendo dalla biografia di Giuseppe Bucci e analizzandone l'operato quale insegnante prima e direttore poi del convitto Matteo Spinelli di Giovinazzo. In appendice catalogo del Fondo Librario “Bucci” della Biblioteca del Liceo di Giovinazzo.

64. SCARASCIA ANTONIO, *Celestino e Giuseppe Orlandi. Elogio di due vescovi illuministi*, Lecce, Grifo, 2019, 208 p., ill. (Testimonianze, II).
Note biografiche e documenti sul vescovo di Molfetta Celestino Orlandi (1704-1775) e sul vescovo di Giovinazzo Giuseppe Orlandi (1713-1776), fratelli originari di Tricase.
65. SPAGNOLETTI ANGELANTONIO, *Molfetta tra la fine dell'Antico Regime e i primi anni della Restaurazione. Vicende amministrative e gruppi dirigenti*, «“Spes contra spem”». Studi in memoria di Mons. Domenico Amato», a cura di DE PALMA LUIGI MICHELE, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2019, p. 265-280 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 29).
Sintesi della storia politica, civile e amministrativa della città.
66. SPEDICATO MARIO, *Gaetano Valente: profilo di uno storico a tutto tondo*, «Dipanando i segreti del tempo. Studi in memoria di Gaetano Valente», a cura di D'AMBROSIO ANGELO - DI PALO FRANCESCO, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2018, p. 23-39 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 28).
Ricordo-testimoniaza sulla personalità di studioso di Mons. Gaetano Valente (1919-2013).
67. STANZIONE FRANCESCO, *La grande processione del Sabato Santo a Molfetta*, Molfetta, L'Immagine, 2019, 396 p., ill.
Raccolta di notizie, documenti e immagini della processione organizzata dall'arciconfraternita della Madonna del Pianto sotto il titolo della Morte.
68. *Tonino Bello al suo paese. I discorsi del decennale (1993-2003)*, a cura di VALLI DONATO - PICCINNI GIANCARLO, Assisi, Cittadella Editrice, 2005, 112 p.
Testi di Giancarlo Piccinni, Luigi Martella, Romano Prodi, Vito De Grisantis, Salvatore De Giorgi, Gigi Ciardo e Donato Valli.
69. VERDESCA FRANCESCO, *La festa dei Molfettesi. Storie e curiosità sulla sagra della Madonna e sulla vita di S. Corrado*, Molfetta 2019, 160 p., ill.
Raccolta di notizie, aneddoti e immagini sulle feste patronali di Molfetta.
70. ZANNA MICHELE, *Marta Poli, la Santa da un manoscritto di don Cosmo Azzollini*, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2017, 254 p., ill.
Profilo biografico della molfettese (1897-1957), testimone cristiana della sofferenza, morta in odore di santità.

71. ZUPPA PIO, *L'approccio pastorale negli scritti di Domenico Amato*, «“Spes contra spem”». Studi in memoria di Mons. Domenico Amato», a cura di DE PALMA LUIGI MICHELE, Molfetta, La Nuova Mezzina, 2019, p. 79-93 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, 29).

Rassegna degli scritti pastorali di Mons. Domenico Amato (1960-2015).